

1.1. UVOD

Autor Vlatko Silobrčić
Srijeda, 25 Rujan 2013 08:17

Mislim da sam dužan najprije objasniti naslov. Počet ću s razdobljem u kojem je HRT bio bar djelomično pod kontrolom javnosti jer je Programsko vijeće (dalje PV), koje je imalo ovlasti nad programom HRT-a, bilo sastavljeno od predstavnika velikog broja javnih udruga i udruga civilnoga društva. Kako je to PV u nekoliko navrata jasno pokazalo da želi biti neovisno od utjecaja politike, ta je neovisnost postala opasna, posebno zato jer se oživotvorila u vrijeme novih izbora u RH (riječ je o izborima 2002). Očigledno je vladajuća politika (da podsjetim šesteročlana koalicija) shvatila da mora pokušati „disciplinirati“ takav HRT. Glavni je izvršitelj discipliniranja, po svojem resoru, bio ministar kulture RH gospodin Antun Vujić, koji je izradio novi Zakon i, pod krilaticom da je Sabor bolji predstavnik javnosti od ukupne javnosti, vratio glavne odluke o HRT-u u nadležnost Sabora. Čitaj: u nadležnost stranačke politike. Toliko o objašnjenju naslova. Slijedi opis događaja iz kojeg će se vidjeti kako je tadašnja politika pokušavala opravdati svoje poteze. Da je i druga velika stranka (HDZ) imala iste namjere, pokazao je daljnji tok događaja koji traje do današnjeg dana.

Baš mi se zato čini da je pitanje funkcioniranja tako važnoga javnog medija kakav je HRT uvijek aktualno, i bit će tako sve dok se ne ustali model djelovanja pogodan za razvijenu i uređenu demokratsku zemlju. Kako god Hrvatska izgledala sada, uvjeren sam da će s vremenom (nemojte me pitati za koliko!) postati uređena i stvarno demokratska zemlja. Da bi to dostigla, nikada nije prerano činiti sve što tomu doprinosi. HRT u tom kretanju ima svoju iznimno važnu ulogu. Zato o njemu valja razgovarati i mijenjati njegovo djelovanje u skladu s time.

Na nekoliko mjesta u slijedu tekstova, nisam uspio tako formatirati priloge da se izbjegnu veće praznine na stranicama. Ispričavam se zato čitateljima; posljedica je to moje oskudne vještine u primjeri svih računalnih mogućnosti. Za one djelove teksta koji se oblikovno čine prikladnima, zahvaljujem pomoći gospodina Dorijana Santinija na njegovim savjetima.