

Autor članka na sebi primjeren način prezentira što se je događalo od antiinflacijskog programa iz 1993. godine do dolaska Koalicije na vlast. Svjestan svekolikih problema kojima se analitičar izlaže autor ističe dva problema: prvo, nekonzistentnost podataka relevantnih za analizu i ovisnost fiskalne politike od drugih politika koje sačinjavaju arsenal ekonomske politike.

Autor posebno analizira, kako kaže, «dva međucilja preko kojih fiskalna politika komunicira sa svim navedenim ciljevima (misli na ekonomske op. G.S.)». To su: prvo, potencijalni output i njegovo pretvaranje u stvarni, i drugo, učinci fisklane politike na investicije i agregatnu potražnju.

Temeljem dostupnih podataka i autorovih procjena analiza, prema autoru, nedvojbeno pokazuje da je fiskalna politika utjecala na:

1. visoku razinu porezne presije;
2. visoku razinu javnih rashoda usmjereni na potrošnju;
3. stabilne visoke javne rashode koji su neutralno djelovali na stopu gospodarskog razvoja;
4. podupiranje rasta na podlozi domaće potražnje (do 1997. godine);
5. (umjesto da fiskalna politika zaustavi nepovoljna platnobilančna kretanja) stvaranju i dinamiziranju prorecesijske klime (od 1998. godine);
6. produbljenje problema u javnom sektoru i to zbog: naročito negativnog utjecaja PDV-a i, kao što autor ističe, neobjašnjivog rebalansa proračuna sredinom 1998. godine.

Poznavacima ekonomske struke i fiskalne posebno nalazi autora će biti vrlo vrijedni i stimulativni kako bi i sami u svojim analizama mogli komparirati svoje nalaze sa autorovim nalazima. I metodološki pristup autora pobuđuje pažnju. Sve u svemu radi se o dobrodošlom analitičkom radu autora koji je pored svoje ekonomske stručnosti imao i značajnog utjecaja u koncipiranju i realizaciji ekonomske politike u analiziranom razdoblju. U tom smislu slaganja/neslaganja sa autorovim stavovima svakako će doprinijeti rasvjetljavanju što se je i, posebno, zašto se je dogođeno događalo u proteklih osam godina čije učinke i danas «uživamo».

Glavni i odgovorni urednik
Guste Sanitni